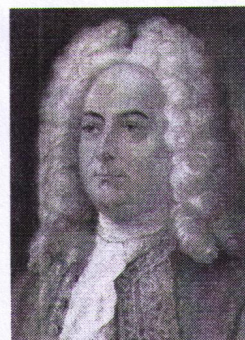




WATER MUSIC

Extrait: Le horn-pipe



Georg Friedrich Haendel

Georg Friedrich Haendel a composé Water-Music (la musique de l'eau) à l'occasion d'une fête nautique donnée au mois de juillet 1717, à Londres, et commandée par le roi d'Angleterre Georges 1^o.

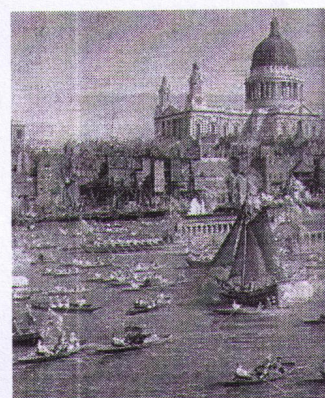
Pendant cette fête, des bateaux descendaient lentement le fleuve La Tamise, qui traverse Londres. Ces bateaux transportaient le Roi et la Cour.

L'orchestre, constitué de cinquante musiciens, jouait, lui aussi, sur un bateau pendant que l'on tirait des feux d'artifices.

Le Roi aima tellement cette musique qu'il la fit jouer plusieurs fois.

Cette musique consiste en de courtes pièces portant chacune un nom: *Bourrée, air, horn-pipe, andante...*

Cet ensemble de morceaux s'appelle « une suite »



Nous avons écouté un extrait du « Horn pipe » mot anglais qui se traduit en français par « cornemuse ».

En réalité, il n'y a pas de cornemuses qui jouent ici mais un orchestre à cordes, des trompettes et des cors.

L'orchestre à cordes, les trompettes et les cors se répondent suivant l'ordre du tableau:

instruments	Ordre de passage								
	●			●		●			●
		●					●		●
			●		●			●	●

Georg-Friedrich HAENDEL (1756-1791) est un compositeur allemand du 17^{ème} siècle.
 Il a vécu une grande partie de sa vie en Angleterre.
 Il est mort la même année que Mozart (1791)
 Il a écrit beaucoup de musiques, notamment des OPERAS (41)